ポケットモンスター
ピアノ・ソロ・アルバム
楽しい
バイエル
併用

楽しいバイエル併用

ポケットモンスター
ピアノ・ソロ・アルバム

CONTENTS

「ポケットモンスター（2023）」オープニングテーマ

ドキメキダイアリー

asmi feat. Chinozo

作詞・作曲：Chinozo

ポケットモンスター

ONE POINT ADVICE ―ワンポイント・アドバイス―

どこか浮遊感のあるメロディーと、ひゅんひゅんと進んでいく疾走感が気持ちのいい曲です。快速テンポで、しかも調がコロコロ変わるので、風に飛ばされてしまわないようによく譜面を読んでおきましょう。同音連打や半音などの狭い動きで指がもつれないように、譜面中にある指番号を参考にしながら、ご自分が一番弾きやすい運指を探してみるのもよいですね。

PLAY ROUTE ―演奏順序―

A → B → C → 1. D → E → F もどる リピート B → C → 2. G → もどる D.S. 𝄋 E → とぶ to 𝄌 𝄌 Coda → H → I

B♭ A7 Dm
C
Dm
このみのはな みーつけた! しろいきりばかり エブリデイ さがし
きらいなじぶん みーつけた くろいきりおおう エブリデイ あめに
B♭ C Dm
たいものさえさが せないよ uh わくわくしたそうな ダイアリ しらん
うたれてかえりた くなるのoh わくわくしたそうな ダイアリ すこし
(2x)
B♭ A7 D
ぷりしてほうりだ すなんて ライヤイヤイヤイ ヤ…
うかれてはしりだ すなんて まぁいいやいいやいいやいい や
D 1. C
D
D♭ E♭
やるせ なかったハート WO - WO-W WO - WO - WO-W 「で
シャカリ
Fm7 B♭m7 Cm7
も、だけど」「きっと、か ーのうせい あー り」 きもちいいか ぜにふゆうーして

Fsus4 F D
うんとすーっとちょっと ともっといつかは とべたらいい な! ドッキド
cresc.
E
D F#7
ーキメキ きりゅうにわ ーたしはのってい る! きっとね
ーキメキ きりゅうにわ ーたしはよってい る! やっぱね
Bm A G B♭ A7/C# D
ーイエイエイエイ エイエイーわから ないものがたりに ビビらないーでキ
ーイエイエイエイ エイエイーこたえ のないせかいでい きてるせいーですみ
D F#7 Bm
ーラキラ くうそうにせ ーかいがおど る! わらって
ーらいは ゆうしゅうにあ ーってもかわんない し さけんで
Bm to Φ A Gm7 F#7
ーイエイエイエイ エイエイーちぢこ まってるじかんは ないな
ーイエイエイエイ

F
G A F♯m7 Bm C♯m7(♭5) F♯7 Bm7
mf わたしを しりたい!なにも かもがまだわから ないないないない

G A F♯m7 Bm G A
わたしをみ つけたい!ーいって きますをこえにで きたなら

D
2.
D C
G
D♭
ちょっとだけおとな になったか もー キでいくハート WO - WO-W WO-

E♭ Fm7 D♭
- WO - WO-W お きにのアクセはな ーくしたくないのー WO - WO-W WO-

E♭ Fm7 D♭
- WO - WO-W ま だなにもわかっちゃ いないんだ WO - WO-W WO-

E♭
C7
E
Fm
D♭
- WO - WO-W す
きっ て き も ち に む
ー か い た い あ の
ほ し の よ う に か

E♭
A♭
F♯7
Coda
A
が や き た
い ah
ドッ キ ド
D.S.
エ イ エ イ ー わ た し

Gm7
F♯7
Gm
H
E♭
G7
ら し く たい
げん! ドッ キ ド
ー キ メ キ
き りゅ う を の

G7
Cm
B♭
ー り こ え た
さ き に は イエ
ー イ エ イ エ イ エ イ
エ イ エ イ ー わ か ら

A♭
B
B♭
Cm
B♭
G7
な い も の が た り が
まっ て い ー る ち
ー い さ な
ゆ う き で な

G7 Cm A♭ Gm
ーにかをかえ
よう! ah
ねえ、たいせつな
はなしがあるん

G♭ Fm7 B♭ A♭ Gm
だ ここにない
さがしものがあ
るんだ だから
たびにでます その

E♭m/G♭ Fm7 B♭7 I E♭ A♭ G7 Cm
うちかえり
ます

Fm7 Gm A♭ B♭ A♭ B♭ G7 Cm Fm7 Gm

C♭ D♭ E♭
ah
ちょっとだけおとな
になったかもー
ね

「ポケットモンスター(2023)」エンディングテーマ

RVR～ライジングボルテッカーズラップ～

リコ(CV:鈴木みのり)&ロイ(CV:寺崎裕香)&フリード(CV:八代拓)&オリオ(CV:佐倉綾音)&
マードック(CV:三宅健太)&モリー(CV:真堂圭)&ランドウ(CV:塾一久)&ぐるみん(CV:青山吉能)

作詞:Fuma no KTR・松丸亮吾&阪本海右(RIDDLER)・ポケモンラップやってみ隊　作曲:WAZGOGG、Fuma no KTR、Joe Ogawa

ポケットモンスター

ONE POINT ADVICE ―ワンポイント・アドバイス―

ライジングボルテッカーズのメンバーが代わるがわるにラップで登場する楽しい歌です。ポケモンの名前も覚えられちゃいますね。ラップの部分は原曲を参考にしながら、自分なりのタイミングで言葉を当てはめていきましょう。D G の2小節前、最後から4小節前のフレーズも、原曲ではしゃべるようなノリで歌われていますから、右手の音にとらわれず自由に歌ってみるとよいでしょう。

PLAY ROUTE ―演奏順序―

A→B→C→D→1. (もどる リピート) B→C→D→2. (もどる D.S.) 𝄋 B→C→D (とぶ to Φ) Φ Coda→E→F→G 1. (もどる リピート) E→F→G 2. (もどる リピート) E→F→G 3. (もどる リピート) E→F→H 4. →I→J

♩=126

B♭ *mf*

A B♭

(Rap) Yo!　私たちは　ライジングボルテッカーズ　これから

B♭

どんなポケモンに会えるのかな　冒険が楽しみだ　Yo! Ready Go!

B♭

それならもっとポケモン学んでみよう　まずはドンがつくポケモン!　3.　2.　1　Let's Go!

𝄋

B E♭maj7　Dm7　Cm7

コライドン　タンドン　ウオチルドン　ミライドン　ドンカラス　トリトドン　次はリコと一緒に?
コラッタ　ラッタ　ガラガラ　ダルマッカ　ビリリダマ　落下したら　だいばくはつ　次はこの人が
ケンタロス　カイロス　ヘラクロス　レジギガス　テラパゴス　メタグロス　次はこの人が

Cm7/F
E♭maj7
Dm7
Are You Ready?
ん～ やれるかな?
一緒にやってみようー!
やってくれるよ Let's Go!
フリードだ!
おれに任せとけ!!
やってくれるよ Let's Go!
オリオだよ!
機械もラップもあたしにおまかせ!
Cm7
Dm7
Cm7/F
コライドン タンドン ウオチルドン
ミライドン ドンカラス トリトドン
コラッタ ラッタ ガラガラ ダルマッカ
ピリリダマ 落下したら だいばくはつ
ケンタロス カイロス ヘラクロス
レジギガス テラパゴス メタグロス
C
E♭maj7
Dm
Cm7
Cm7/F
E♭maj7
Dm
1.3. Brave in Heart Heart Heart そ
2. Brave___ Bird Bird Bird ゆう
ら の うえ で な み の り
き と と も に そ ら へ
ドキ ドキ ワク ワク な ぼ
Fly in the Sky Sky Sky め
Cm7
Cm7/F
G7
E♭maj7
Dm
Cm7
Cm7/F
う け ん の は じ ま り か
ざ す よ あ の ば しょ へ き
じ を と り せ か い へ
ず つ き た ま に み ち
つ づ く み ち
こ ろ ん で も
な か
E♭maj7
Dm
Cm7
Cm7/F
G7
D
B♭
まのあかしのハンドサーイン
みんなでライジングボルテッカーズ
mf
(Rap)
もっともっと学んでいこー! 次は
もっともっと学んでいこー! 次は
もっともっと学んでいこー! 次は

to
1.
B♭
リージョンフォームいるポケモン!
最後にスのつくポケモン!
かわいいスイートなポケモン!
ロイにお手本見せてもらおう!
リコにお手本見せてもらおう!
ロイにお手本見せてもらおう!
3. 2. 1 Go!

2.
B♭
3. 2. 1 Go!
D.S
Coda
B♭
3. 2. 1 Go!
E
E♭maj7
mf
1. パニプッチ パピモッチ パニリッチ
2. うそなき ウソッキー 月夜にブラッキー
3. オーダイル ホエルオー カイオーガ
4. ペラップがラップ イキリンコさわぐ

Dm7
Cm7
Cm7/F
タルップル マホイップ
しあわせタマゴ はこぶラッキー
ヌマクロー カマスジョー ゲッコウガ
クワッスがダンス 始まるカーニバル
次はこの人が
次はこの人が
次はこの人が
次はこの人が
やってくれるよ Let's Go!
やってくれるよ Let's Go!
やってくれるよ Let's Go!
やってくれるよ Let's Go!

E♭maj7
Dm7
Cm7
Dm7
マードックだ ドット…見ててくれ!!
モリーだ これは やり甲斐ありそうじゃん
ランドウじゃ 「らっぷ」は 水のごとく 自由なもの
よぉす!ポケモントレーナーのみんな! ぐる〜びんしてる?ぐるみんだぜ!!
パニプッチ パピモッチ パニリッチ
うそなき ウソッキー 月夜にブラッキー
オーダイル ヌオー
ペラップがラップ イキリンコさわぐ

Cm7
F
F
E♭maj7
Dm
Cm7
Cm7
F
タルップル マホイップ
しあわせタマゴ はこぶラッキー
ホエルオー カイオーガ
クワッスがダンス 始まるカーニバル
1.3. Brave___ Bird Bird Bird ゆう
2.4. Brave in Heart Heart Heart そ
きとともにそらへ
らのうえでなみのり
E♭maj7
Dm
Cm7
Cm7
F
G7
E♭maj7
Dm
Fly in the Sky Sky Sky め
ドキドキワクワクな ぼ
ざすよあのばしょへき
うけんのはじまりか
ずつきたまにみち
じをとりせかいへ
Cm7
Cm7
F
E♭maj7
Dm
Cm7
Cm7
F
G7
ころんでも なか
つづくみち
まのあかしのハンドサーイン
みんなでライジングボルテッカーズ
1.2.3.
G
B♭
mf
もっともっと学んでいこー！ 次は 最後にキーがつくポケモン! リコにお手本見せてもらおう!
もっともっと学んでいこー！ 次は 水と生きるポケモン! ロイにお手本見せてもらおう!
もっともっと学んでいこー！ 次は 愉快なとりポケモン! リコにお手本見せてもらおう!
B♭
3. 2. 1 Go!
3. 2. 1 Go!
3. 2. 1 Go!
4.
H
B♭
(Rap)Yo! Ready Go! やって みたら学べるポケモン!

B♭
I E♭maj7
ラストゴンがつくポケモン！ 3. 2. 1 Let's Go！
フライゴン ウオノラゴン ゴンベ
mf
Dm7 Cm7 Cm7/F E♭maj7
トロッゴン ジュゴン カビゴン Yeah! 最後はロイと一緒に？ Are You Ready? よぉし これで最後だ！
Dm7 Cm7 Dm7 Cm7/F
一緒にやっていくぞー! フライゴン ウオノラゴン ゴンベ トロッゴン ジュゴン カビゴン Yeah!
J E♭maj7 Dm Cm7 Cm7/F E♭maj7 Dm
f Brave Bird Bird Bird ゆう きともにそらへ Fly in the Sky Sky Sky め
Cm7 Cm7/F G7 E♭maj7 Dm Cm7 Cm7/F
ざすよあのばしょへき ずつきたまにみち ころんでも なか
E♭maj7 Dm Cm7 Cm7/F G7 B♭
まのあかしのハンドサーイン みんなでライジングボルテッカーズ

PocketMonsters

タイプ:ワイルド

松本梨香

作詞:戸田昭吾　作曲:たなか ひろかず

ONE POINT ADVICE －ワンポイント・アドバイス－

落ち着いたテンポで、Intro.1 がスタートします。Intro.2 からテンポを上げ、ノリの良い 8 ビートで元気良く演奏して下さい。H は調号に注意して、ゆったりとラストへ向かいましょう。

PLAY ROUTE －演奏順序－

Intro.1 → Intro.2 (リピート有) → A → B → C → D → 1. E → F → G もどる リピート Intro.2 (リピート有) → A → B → C → D → 2. もどる D.S. 𝄋 D とぶ to ⊕ ⊕Coda → H

Em7
B D
はちょっと じ まん か な
あのころすっごくはやっていたから
ちゃんと もって かえる よ
なんだかとってもつらーいかんじの
Asus4 A Em7
かいにはしったー この スニー カーも
おもいでだって あった はず だー けど
F♯m7 Gmaj7 A
いまではせかいじゅうー さ がしてもみつから
きづかないうちにー リュックのほころび
F♯7/A♯ Bm7 E7 G/A A G/A
ない さ いこうの ボロボロ ぐつ さー
から こ ぼれおちーて しまった よう さー
G/A A G/A
C Gmaj7 A6 Gmaj7 A6
ー!
ー!

D
Bm
Em7
F♯m7
Bm
G/B
A/B
いつのまにか
タイプ:ワーイルド! す
こしずつだけど
タイプ:ワーイルド!

Bm
Em7
F♯m7
Gmaj7
F♯m7
to
もっともっと
タイプ:ワーイルド! つ
よくなるよ
ー

Em7
1.
Cmaj7
E
F♯m7
タイプ:ワーイルド
ー!

F♯m7
F
C
G/B
G

Dsus4
D
C
G/B
G

D
G Em
G Em
G
2.
Cmaj7 A A♯m
ー!
D.S.
Coda
E♭m7/A♭
Andante ♩≒72
H
D♭ G♭
タイプ:ワーイルド
ー!
そし
D♭ G♭ E♭m7 E♭m7/A♭ D♭
て いつかこ う いうよー ー “ハロ ー mu マイ ドリーム”

そこに空があるから

江崎とし子

作詞：渡辺なつみ　作曲：三留一純

ONE POINT ADVICE －ワンポイント・アドバイス－

8分音符を1拍とする独特な譜割に注意をしましょう。1小節を大きく2つにカウントして下さい。8分の6拍子のノリに心地よく揺れながら、穏やかで素直な気持ちを持って演奏できると良いですね。

PLAY ROUTE －演奏順序－

Intro. → A → B → C → D → E → 1. F もどる リピート C → D → E → 2. → G → H → 1. もどる リピート H（2小節目）→ 2. → I

B
B♭maj7 C6 Dm7 Dm7/C B♭maj7 Am7 Gm7

C
Bm7 A/C♯ D A G
がんばることにつかれたときには
どんなえがおでつつんであげたら

Bm7 A/C♯ D A G
そらをみあげてなみだをーながそう
きみのかなしみいやせるーだろう

D
A G D A
ほほなでるかぜがきっとーいうからー
くものすきまからみえるーたいようー

F♯m7 Bm7 D Em7 F♯m7
「ころんでもいいさきみはきみがすてきさー」
てらしはじめるよまっすぐなそのひとみー

E
Dm B♭maj7 C Am7 Em7 A7
きずつかぬものに あおぞらはーみえ
みつめてーごらん むかいかぜのむこ

Dm7 Dm7/C B♭maj7 C6 Am7 Dm7 Gm7 Am7
ない まよいあゆむたび いのちはかが
うに えがきつづけてる みらいがまっ

Dsus4 D
1.
F
B♭maj7 C Dm7
や く
て る

Gm7 Am7 Dm7 B♭maj7 C Dm7

B♭maj7 Am7 Gm7
2.
F♯m7/B Bm7

G
B♭maj7
Am7
Gm7
Em7/A
A
あるいーて
いこうー
そこにそらが
あるから

F♯m7/B
B7
H
Em7
Cmaj7
D
Bm7
F♯m7
B7
ーー
きずつかぬ
ものに
あおぞらはーみえ
ごらん
きみのつけーたみ

Em7
Em7/D
Cmaj7
D
Bm7
Em7
Am7
Bm7
ない
まよいあゆ
むたび
いのちはかが
ちが
かおあげて
ごらん
みらいをつく

1.
2.
Em
Cmaj7
Esus4
E
I
B/C♯
C♯m7
や
く
ふりむいて
る
よーつ
くーるよ

B/A
A
Esus4

チャレンジャー!!

松本梨香

作詞：許 瑛子　作曲：たなか ひろかず

ONE POINT ADVICE －ワンポイント・アドバイス－

イントロ、間奏に変拍子（4分の5拍子）が出てくるので、注意して下さいね。（1・2・1・2・3）でカウントすると良いでしょう。B は左手にベースと内声が混在しています。ベースでしっかりとテンポをキープできるようにしましょう。元気よくかっこよく仕上がると良いですね。

PLAY ROUTE －演奏順序－

Intro. → A → Inter.1 → B → B' → 1. C → 2A → 2A' (もどる リピート)

B → B' → 2. Inter.2 → D → 2B (もどる D.S.) 𝄋 C → 2A → 2A' (とぶ to ⊕)

⊕ Coda Ending

Original Key = C♯m

energico ♩=170

Intro.

C/D　Dm　C/D　Dm　C/D　Dm

C/D　Dm　C/D　Dm　C/D　Dm

(N.C.)

A　Dm

いくっ　きゃない　やるっ

Dm
G/D
きゃない まけっ こ ない とまらない さいごまで
Dm
G/D
ひとりじゃない さみしくない まだまだ ワクワクぼうけん おわらない
Inter.1
F
B♭add9/D
Fadd9/B♭
F
B♭add9/D
Fadd9/B♭
B
Dm
C6/D
Dm
C6/D
キラリ あさひ キナギタウン きょうもげんきか?
まっかなゆうひ そらをそめる まーだしらない

C6/D Dm C6/D
ピカチュウ やるきげんき リュックにつめて
ポケモン つかれたあし あるきだせば
Dm C6/D B' Dm C6/D
オレはきょうも ちかうよ ピンチとチャンス
いっぽゆめに ちかいよ ポロリなーみだ
C6/D Dm C6/D
ウラ・オーモテ かつもまけるも オレしだい
しょっぱいけれど ながしたかずだけ つよくなる
Dm C6/D Dm C6/D
つよさやさしさ まぶしいえがお むねのMA・Pで
キズもいたみも わすれるけれど だいじなメモリー
C6/D 1. C G F/G
みつけるぜ もっとーもっと たかくー
きえはしない もっとーもっと あつくー

F/G　B♭　G/B　C　D

めざせ
もえろ　オレはチャレンジャー!!

Esus4

2A　Dm　G/D

いくっきゃない　やるっきゃない　まけっこない　とまらない

G/D　B♭maj7

いつだって　ささえたい　まもりたい　きみが

Dm
G/D
むかないへこたれ
ないあきらめない
しんじてる
B♭maj7
C
あせらないあわ
てないいつも
はるか
C
B♭
to ⊕
なゆめめ
ざしてー
ー
Dm
C6/D
Dm
C6/D
Inter.2
2.
Gsus4

Gsus4
Gsus4
D
D
ゴロンと
D
ねころんでみる
Gm
D
そらがすき
D
りょうて
いっぱい
Gm
D
ひろげよう
Gm
D
Gmaj7
D
F♯
あしたーへと
D
E
D
かぜは

D Cmaj7
ーふい て く
2B
Dm C6/D
ゆうき の とびら
あける かぎ は
いつも ぼくら の
て の なか さ
でこぼこ じゃりみち
けっ とばして
いくぜ みんな
ついて こい!!
D.S.
Coda
Ending
Dm7(11)

君のそばで ~ヒカリのテーマ~ pop-up ver.

グリン

作詞：HIKARI·Project　作曲：Rie

ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

明るく元気よく演奏しましょう。イントロ、間奏では休符に注意して、リズミカルに進行して下さい。左右のコンビネーションにも要注意です。サビCC'左手は、重たくなり過ぎない様に気をつけましょう。前に引っぱるイメージを持つとドライブ感が出てくるはずです。

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

Intro. → A → A' → B → C → C' → 1. (もどる リピート) → A' → B → C → C' → 2. Inter. 1 → Inter. 2 (もどる D.S.) → 𝄋 C → C' (とぶ to ⊕) → ⊕ Coda → Ending

con anima ♩= 143

Intro.

A

ピ ン ク に か が ー や く

A/C#
Bm
D/A
ー じまん の ポ ケ ー ッ チ ー まよっ

G
F#m
Em7
G/A
た とき ー に は ー コイン ト スを ー し て ー いつで

A'
D
A/C#
Bm
A
も まっ ー す ぐ ー まえを み つ め ー て る ー つよく
ん の ゆ ー め と ー たくさ ん の お ー も い ー このむ

G
D/F#
Em7
F#m7
Gmaj7
G/A
な れる きみの そ ばで ちから に ーな れ ーる
ねのなか だきし め てる たびは つ ーづ い てく

B
G
F#m
Em
D/F#
「ガン バレ」って ーいう より 「ダイ ジョウ ブ」って つた え たいー
と ぎれため ーい ろに たち つ く す とき だ って ー

G F♯m Em7 F♯m7 G G/A
しんじるゆーうきあれば GO GO GO!!
しんじるなーかまいれば GO GO GO!!
きみとなら
𝄋
C
D Em D/F♯
Yeah!! いっしょに Step!! おおきく Jump!!
(1.3)とびこえ
(2.)のりこえ
Bm G D/F♯
ーてゆーけるだーろうどんなやーまもどんなた
ーてゆーけるだーろうどんないたーみもどんなつら
Em G/A
ーにもこわくなーいさ
ーさもだいじょうーぶさ
みんなで Yeah!!
C'
D
いっしょに Step
Em D/F♯ Bm
!! あしたへ Jump!!
いますぐーしゅんかんをかん
たどりつぐーけるさいっぽ
いますぐーしゅんかんをかん

G
F#m7
C
to Φ
ーじて　はしりだ　ーそう　かぜにの　ーって
ーずつ　まえをみ　ーつめ　あるいて　ーゆく
ーじて　はしりだ　ーそう　ぼくたち　ーーは
G/A
1.
D
C
G/B
G
G/A
もっとつよく!!
もっとつよく
D
C
G/B
G
G/A
D
C
G/B
G
G/A
D
G/A
たくさ
Inter. 1
2.
C
Bm

B♭
A
Inter. 2
D
D
Em7
A
Coda
G
A
きみとなら
もう まよわない!!
D.S.
Ending
D
C
G
B
G
G
A
D
F
C

Together

あきよしふみえ

作詞：D&Pプロジェクト　作曲：Rie

ONE POINT ADVICE －ワンポイント・アドバイス－

冒険に向かうワクワク感を、爽やかなメロディに乗せた曲です。B左手のタイを含んだ伴奏パターンは、右手メロディに勢いをつけるイメージで、絶対にリズムに乗り遅れることのないよう前向きに進んで下さい。サビCからの左手4分音符は曲想に合わせて軽やかに打鍵しましょう。1カッコ間奏の右手3連符メロディは少し複雑な動きをしています。片手練習を繰り返し行なってから両手で合わせると良いでしょう。

PLAY ROUTE －演奏順序－

Intro. → A → A' → B → C → C' → 1. Inter.1 (もどる リピート) A' → B → C → C' → 2. Inter.2 → Inter.3 (もどる D.S.) 𝄋 B → C → C' (とぶ) 𝄌 Coda → Ending

con brio ♩=137

Intro.

F B♭ C F B♭ C F

F B♭ C F B♭ C F

A

B♭ F

とって おき ふ くつ の こ こ ろ もーって

B♭ F

たかいテン ガン ざん こ え て い こうー

A'
B♭
F
だれをゲット か な？ど こ で で あう一かな？
ながいながい一た び の と ちゅ う にい一ても
B♭
F
ワクワクきぶん まるでひみ つ き ちさ一
かぞえきれぬ一バ ト ルおも い だ せば一
B
Dm C B♭ C Dm C E♭ B♭ C
あ た らしい 一ま ち一 ぼ く らは 一す すむ
じ くう をこ 一え て一 ぼ く らは 一あ える
か こ とみ 一ら い一 ぼ く らは 一め ざす
Dm C B♭ Am7 Gm7 C7sus4
か が やく 一ときのな か で
ま ぶ しい 一みんなの か お
ち か った 一あ一のば しょ へ
イエイ・イエイ・イエイ・イエ !!
C
F B♭ C A7 A7/C♯
(1.3.)あまくない さ一パ トルはい一つだ って から い？にがい一？し ぶい？す一っぱいね？
(2.)まだまだ みじゅ一く まいにち がしゅぎょう かっても まけて一 も さい ごはあ くしゅさ

Dm7
G7
Gm
C7sus4
いきてるんだーだ
からかーんじよ
う
いっしょに
イエイ・イエイ・イエイ・イエ!!
なつきチェッカー
ごめんーねぜ
ロ
ホントに
CR-Y CR-Y クライネ!!
C'
F
B♭
C
アクアジェットで
ふっとばーしてけ
モヤモヤきぶーん
きらめくひとーみ
ダイヤかーパール
まずはてはじーめ
A7
A7/C♯
Dm7
G7
Gm7
C7sus4
きりぱらーいして
ロックゥライーム
ホラ、のりーこえた
ら
GOOD GOOD
クイックーボール!!
マルチバトルーで
ばっちりーきめた
ら…
GOOD GOOD
Inter.1
1.
F
Gm7
C7sus4
to
F
SMI-LE!!
みんな
ー
GOOD GOOD
SMI-LE!!
SMI-LE!!
もっと
ー
GOOD GOOD
Inter.2
2.
F
E♭maj7
SMI-LE!!

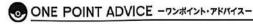
F
E♭maj7
F
Inter 3
F
B♭
C
F
F
B♭
C
F
F
B♭
C
F
F
B♭
C
F
D.S.
Coda
F
Ending
F
SMI - LE !!
Gm7(11)
C7sus4
F
F/A
C7
F

心のファンファーレ

奥井亜紀

作詞：BWプロジェクト　作曲：田代智一

ポケットモンスター ベストウイッシュ

ONE POINT ADVICE ―ワンポイント・アドバイス―

マーチ風のビートが印象的な楽曲です。落ち着いて丁寧に演奏しましょう。右手メロディは歌うような気持ちで、アンティシペーションのリズムが前のめりになり過ぎないように注意して下さい。間奏は原曲を参考にして、アーティキュレーションにも気を配りましょう。

PLAY ROUTE ―演奏順序―

Intro. → A → B → 1. C → Inter. (もどる リピート) A → B → 2. D (もどる D.S.1) 𝄋1 C (とぶ to⊕1) ⊕ Coda 1 (もどる D.S.2) 𝄋2 Inter. (とぶ to⊕2) ⊕ Coda 2

con anima (いきいきと) ♩=104

Intro. D7 — A G — G/B — C — Em — Dsus4 — D7/C

なかない ことがつよいこと なんてだ
みんなと いるよりひとりが いいって

れ がいったの？？ おも
だれ がいったの？？ きっ

い きり ないて ほ
と どこーかで き

ら、か お を あ げて
み を お も っ て る

G/B Csus2 Am7 D7
きずつく ことから にげてた きのうに サヨウーナラ ま だ か ぜ は つ よ い けど
たか いやまほど みおろす ときには きもちーいい ま だ さ き は と お い けど
Gsus4 G B Fsus2 Em
ー か ち ま け だー け じゃ わ か ら ないー ホ ン
ー お お き く おおー き く せ の び してー あ お
Am7 D7/F♯ G Am
ト ー の つ よ さ し る ためにー ぜんりょくで ぶつ か っ てー へ
ぞ ら に と ど け もういっ センチー イライラ し ても ーいい
Bm C♯m7(♭5) Cmaj7 D
こんだら し んこーきゅう し ん じ る み ち す すめ!! ー
クヨクヨ し てもーいい し ん じ る み ち ゆ こう!! ー
1. D7sus4 C G Am
ならせ ならせ ここ ろ のファンーファーレー ひびけ
2x

D7 G D/F# Dm/F Em7
とどけ いま、たか らーかにー ま けたかーらおわるん
C Cm7 Am D7 Em C#m7(b5)
to Φ1
じゃ なーいー きっと きっとはじまるさ
きみの
そうさ
Am D7 G/B
Inter.
C Dsus4 B7/D#
むねのまんなかでー
Em C#m7(b5) Am Dsus4 D7/C G/B C Dsus2 B7/D#
Em C#m7(b5) Am Dsus4 D
to Φ2
(2x)
2.
D7sus4
パラ

D
C G/B D7/A G/B C G/B
パ　パラパ♪　パラ　パ　ラ　パ　ラ　ラ…♪　パラ　パ　パラパ♪　パラ
Am7 D7 Gsus4 G G/B C G/D Em G/D
パ　ラ　パ　ラ　ラ…♪　パラ　パ　パラパ♪　パラ　パ　ラ　パ　ラ　ラ…♪　パラ
C G/B Fsus2 Em D7sus4
パ　パラパ♪　パラ　パ　ラ　パ　ラ　ラ　ラ　ラ　パラ　パ　パラパ♪　パラ
D7sus4
パ　ラ　パ　ラ　パ　ならせ
D.S.1
Coda 1
Am D7 Em
ホントのつよさが
Em C#m7(♭5) Am D7 G/B
きみの　むねの　まんなかで
D.S.2
Coda 2
G
ー

ベストウイッシュ!

松本梨香

作詞：戸田昭吾　作曲：たなか ひろかず

ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

生き生きと力強く演奏しましょう。イントロは拍頭を見失わないように注意して下さい。B前半、Eは1小節を2カウントで進めると大きなグルーヴ感になります。ビートの感じ方の違いを意識して弾くと演奏にも変化が出てくるはずです。

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

Intro. → A → A' → B (もどる リピート) → A → A' → B → C → D → E → F →

Inter. (もどる D.S.) 𝄋 A → A' → B → C → D → E (とぶ to ⊕) ⊕ Coda E' → F'

Original Key = D♭

con anima ♩=160

Intro.　F　C/E　F　Am　G　Em

F　C/E　B♭maj7　E♭maj7

𝄋 (Straight)

A　C　C7

はじめての ばしょ はじ
おだやかな あさ おだ
おわらない みち おわ

F/A　Fm/A♭　Em

めての かぜの におい ー mm... はじめ
やかな ときの ながれ ー mm... おだや
らない であい のたび ー mm... おわって

Am7
Dm7
G7sus4
て じゃ ない の は この ドキ ドキー
か じゃ ない の の は この スグ アトー
ほ し い の は この ドギ マギー
A'
C
C7
F/A
しんぴんのこ の ちず クシャク シャ になーるころ
ようそうがいト ラ ブル ゆくて を ふさーがれた
それでもなん と なく きづい て いるーのかな
Fm/A♭
F
G7sus4
おれたちー ねえ どこまで すすん でるかな?
おれたちー もう どうす りゃ いいのさ?
おれたちー そう ともだ ちの はじまり!
C
B
Em
ここだけの はなし ふあん
なさけない はなし ヒザは
ありがちな はなし さいしょ
Dm
B♭
ひとつ ふたつ みっつ でも たのしみは
ふるえ あせは たらり でも もどるとか
どこか つくり わらい…… でも すぐホントの

F Gsus4 G
かぞえきれない！ー
かんがえられない！ー
えがおでいっぱい！ー
C
C Em Am
みみをすませーぱー なつ
かぜよはこんーでー おれ
G F Fm
かしいーこえー みらいから一のーこー
のこのーこえー おれのこのーおーもー
C/E A♭dim Am G
えー いつもいのっーててくれ
いー はるかなまちーのあのひ
F Em7
D
Gsus4
てるに 「きみーはだいじょうぶ！
とに 「おれーはだいじょうぶ！

Gsus4
なぜーか
だいじょうぶ！
みんーな
めーっちゃ
だいじょうぶ！
ひとりじゃないから なかまが いるから

Gsus4
E
C
F
A
だいじょうぶ！」
だいじょうぶ！」
Yeah-he-he-hey

C
G
F
A
C
F
A
あるきだそう！
Yeah-he-he-hey

C
G
F
to
F
C
はしっちゃおうか？
ドキドキはすぐに

C7
C
C7
ウズウズに！
いてもたってもいられないぜ！

Inter.
D♭
E♭
D♭
E♭
E
G♭
A♭7sus4
A♭7
B♭7sus4
B♭7
D.S.
Coda
E'
C
F/A
C/G
F/A
Yeah - he - he - hey
めざすものは
C
F/A
C/G
F
Yeah - he - he - hey
ずっとかがやく！
F'
C
C7
C
C7
ドギマギはすぐに
トキメキに！
いてもたってもい
られないぜ！

ドリドリ

中川翔子

作詞：中川翔子・岩里祐穂　作曲：鈴木健太朗

ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

力強いイントロが印象的な曲です。始め4小節間は合間の休符をきちんと感じると、左手のアクセントが生きてきます。5小節目以降はシンコペーションで拍を見失わないように気をつけましょう。

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

Intro. → A → A' → B → C → C' → 1. (リピート) Intro.(5小節目) →
A → A' → B → C → C' → 2. → D → E (D.S.) 𝄋 C →
C' (to ⊕) ⊕ Coda F

Original Key = E

♩=178

Intro.

F　B♭　F　B♭

B♭　C　Am　Dm7　Gm7　C7　F　F7　B♭

B♭　C　A7/C♯　Dm7　Gm7　C7　F

み
お

A

F　Em7　A7

ら い の ー わ た ー し に ー は ど ん な い ー ろ が ー に あ ー う？ カ
ん な の ー こ は ー な に ー で で き て る ー の？ し ー っ て ー る?? む

Dm G7 B♭ C7
ラ フルーにき ーめ て いっしょ に たべーよ ワン・ ーツー・スリー よ
て きのーほ ほ ーえ み＋むげん の ときーめ き ーか なー 「し
A'
F Em7 A7
ぞ らのーな が ーれ ぼーし ね が いをーさ が ーす けーど ま
り たい」ーの な ーか とーか 「く だ らない」ーの と ーな りーに あ
Dm G7 B♭ Csus4 C7 Dsus4 D
B
B♭maj7
よ ってーる う ーち に どこか へ きえーてくの ー で もね
い とほーう せ ーき は かくれ て るみーた い ー きょう もー
C7 Am7 Dm B♭m Cm D♭m
やっ と み つ けたーん だ ー ほ んとうのわーたしが
ドキド キ がいーっ ぱい ー ま たつぎのーたのし
D♭m E♭m B♭m7 Csus4
2×Cut
C7
2×
(Csus4 C7)
ーむねにー つ むじかぜをおこす ー ドリドリド
ーいことー キ ミとさがしにいこう ー ドリドリド

C
B♭ C Am7
(1.3.) リームパーワー！ドリドリパーワー!!わたしたち＝ーきせ
(2.) リームパーワー！ドリドリパーワー!!わたしたちーあき
f
3x
Dm7 B♭ C
ーきのチーカラドリームパーワー！ドリドリパーワー!!ゆ
ーらめなーいよドリームパーワー！ドリドリパーワー!!む
A7/C♯ Dm7 Cm7 F7 C' B♭ C
めみたーときかーらはじーまるのえがおだってなみだだってあ
ちゅうになってむちゃーしようーだからふあんなんーてかそくG___でふ
Am7 Dm7 Gm7 F/A
したにデコーレーション！サンキュ！キミとーふたりすすめ！
きとばーしてーしまえオーイエス！キミがーいればいそげ！
B♭ Am B♭ Csus4 B♭ F/A Gm7 F to⊕ 1. B♭
あたーらしい「だいすき」をおいかーけてー
しんーじあうきもちみかたにつーけて

2.
F
D
D♭
E♭
ー きた い はずーれな まいに

Cm7
Fsus4
F7
B♭m7
ちだーってじ ーゆうーどひゃ くパーーでぬ

C7
Fm
Fmmaj7/E
Fm7/E♭
A♭7
D♭
ーりかーえて いけるーんだ ー ひろ いこのーせか

E♭
C7(#9)
Fsus4
F7
B♭m7
ーいでーキミ とめぐーりあ ーえたー こ とばよーりも

Cm7
D♭maj7
B♭7/D
E♭sus4
っとつよ く むすばれて ーいる

E♭
Csus4
C7
ひとりよりーふたりー
E
C
D♭/C
E♭/C
C7
ドリドリド
D.S.
Coda
F
B♭
F
B♭ C Am Dm7 Gm7 C7 F F7 B♭
B♭ C A7/C♯ Dm7 Gm7 C7 F

XY&Z

サトシ（CV：松本梨香）

作詞・作曲：佐香智久

ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

元気いっぱいに、カッコよく決めたい曲です。テンポが失速しないように頑張って！ 全体にシンコペーションが多く、拍の頭を見失いがちな曲ですので、ビートを常に頭の中で感じていられるよう、メトロノームを使ってリズム打ちの練習をしてみましょう。所々に出てくる両手ユニゾンのキメフレーズがビシッと決められると、聴いている人は思わず拍手しちゃうかも！

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

fast

Intro.

F♯m

f

F♯m A B C♯

F♯m A C♯

A F♯m A B C♯

へい！ カ ロ スをーて ら ー す あ の あ さ ひ のよう

へい！ た と えどんーな か ー べ が み ち を ふさ い だ

mf

F♯m A B C♯
ー に
(ニトロ チャージー あーつくいこうぜ)
っ て
(いつでも あーたってくだけろで)
F♯m A B C♯
さあ! すすもうーぜ いつでも じゅんびはO-
さあ! このてでーしょうりのほしをつかむん
F♯m A B C♯
- K
(かたやぶりーへん ーげんじざいで)
ー だ
(おれないふーく ーつのこころで)
B
D E
かさなーりあーうおもいがシンクロしてーけっし
おれたーちはーいつでもどんなときもーおな
C♯m F♯sus4 F♯
てきえーないーきずなになるーからーどこ
じこころでーつながってるーからーなん

G
まで で も つ よ く な れ
まど で も た ち あ が る
E7
る ー お れ た ち な ら
ぜ ー お ま え と な ら
F#sus4
F#
ー woh woh woh yeah
ー ー
い く
い く
C
D
E
F#m
ぜ!! は げ し く も え る バ ー ト ル ー い く
ぜ!! て ご わ い ラ イ バ ル ー た ち ー い く
f
ぜ!! か ち も ま け る い た ー み も ー い く
D
E
F#sus4
F#
ぜ!! ピ ン チ は チャ ン ス だ ー ぜ ー い こう
ぜ!! き め ろ い ち げ き ひ っ さ ーつ! い いこう
ぜ!! な ん で も わ け あ え ー る ー い こう

D E C♯7/E♯ F♯m
ぜ!! き し から い せ い ぜっ
ぜ!! ま け ら れ な い おも
ぜ!! な か ま が い る おれ
D to ⊕ E F♯m
た い に ー あ き ら め な い ー
い が こ ー こ に ー あ る か ら
た ち は ー ひ と
F♯m D 1. E F♯m
おれ た ち は ー あ き ー ら め な い ー
ゆめ が おれ ー に は
F♯m 2. E
ー
ー あ る か
F♯sus4
ら ー ー ー
yeah
い く
D.S.

Coda
E F♯m Gm
ーりじゃない!ー いく
D
E♭ F Gm
ぜ!! はげしくもえるバートルーいく
ぜ!! ゆずれないゆめがーあるーいく
E♭ F Gsus4 G
ぜ!! ピンチはチャンスだーぜーいこう
ぜ!! かならずゲットだーぜーいこう
E♭ F D7/F♯ Gm
ぜ!! きしかいせい ぜっ
ぜ!! てをのばして いつ
1.
E♭ F Gm
たいにーあきーらめないー いく

2.
E♭ F Gm E♭
かえが一いた一みらいへ一だれもしら一ない
F G
一たかみへ一一一一yeah
E
E♭ F Gm
さあ！あげてく一ぜ（ひゃ一くまんボルト）
E♭ F E♭ F E♭
そう！たちむかってと一もにいこ一うぜみ
E♭ F E♭ F F♯ G
一たことの一ないゆ一めのむこ一うまで一

キミの冒険

岡崎体育

作詞・作曲：岡崎体育

ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

夢を追いかける子供たちを、いつも見守る大人の視線を感じさせる歌詞ですね。メロディーがシンプルで、比較的マスターしやすい曲です。でもテンポが速めですので頑張って。左手の伴奏は、長い音符と4分音符などの刻みの動きで、テンポが変わってしまわないように気をつけてキープしましょう。

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

A → B → B' → C → D → D' → E → 1. → もどる リピート → B → B' → C → D → D' → E → F 2. → G → H → もどる D.S. → 𝄋 D → D' →

E → 3. → とぶ to 𝄌 → 𝄌 Coda

D F♯7 Bm
ーきよりずいぶん ひにやけたね ふくもす こしよごれてるく
ーきよりずいぶん せがのびたね だけどえ がおはむかしから
Bm G A7 B' D
らいのほうーがキ ミらしくて いいや ぼうしにかくした
ずっといっしょあ いかわらずで いいや てんもんだいから
D F♯7 G
ーくやしなみだも ほら たい ようがすぐにか
みたほしたちが ひかるー あのひの よるをお
A D C G
わかしてく れるさ くたびれるまでま
もいだす よ つらいときにはわ
A F♯m7 Bm G
なんで くらくなるまであ そんでに じいろの
らって うれしいときには ないてぎ んいろの

A7 D F#7 G
はねをおいかーけようー　ゆめをこえにす
かぜをおいかーけようー　にげださずにす
A F#m7 Bm Em D/F#
だすことのたいせつさはキミがお
すむことのたいせつさはキミがお
cresc.
G E7/G# A7 D
D
しえてくれたーんだ 1.3) みたことないや
しえてくれたーんだ 2) みたことないや
f
A/C# Bm D/A G
ったことないをおそれないでさあフューチャーヒーローは
ったことないをおそれないでさあフューチャーヒーローお
D/F# Em7 A7 Bm
D'
ーしるんだおいかぜをうけて そのゆめはい
ーよぐんだたかいなみをこえて そのゆめはい

Bmmaj7
A#
Bm7
A
E7
G#
Em7
(2,3x)
ー つ ま で も わ す れ な い で さ あ リュッ ク サ ッ ク は じゅん
ー つ ま で も わ す れ な い で さ あ リュッ ク サ ッ ク は じゅん

D
F#
G
A
E
G
ー び O - K い か な ー く ちゃ だ れ に も え が
ー び O - K い か な ー く ちゃ キ ミ し か え が

A7
G
F#m7
B7
Em
け な い キ ミ の ぼう け ん だ ー いっ ぽ
け な い キ ミ の ぼう け ん だ ー きっ と

Em7
Em7
A
A7
1, 3.
D
ー ー ふ み だ ー そ う
ー ー だ い じょ ー う

D
to Φ
ー

D
2. G
F
A
D/F♯
ぶ
Bm
G
A7
D
D7/C
G
G
A7
D/F♯
かつ こ わ る く て ダ サ く て
mf
Bm
G
A7
D
ー あ き ら め わ る く て よ わ く て
D7/C
G
F♯7
Bm
ー で も そ ー の ひ と み に は

E7
G
Asus4
ー いち りん の ほのお が さく

Asus4
A
ー
dim.......

H
D
A
C#
Bm
D
A
mp みたことない や ったことないをお それない で さあ

G
D
F#
Em
A7
フューチャーヒーロー は ーしるんだお いかぜを うけて
D.S.

Coda
D
rit.

ジャリボーイ・ジャリガール

岡崎体育

作詞・作曲：岡崎体育

ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

ちょっと重々しい感じのイントロから、いきなり[A]でリゾート気分のゆかいな雰囲気になりますね。でもあまりゆったりした曲ではありませんので、メロディの細かい連打など、よく練習して歌詞も歌いながら弾いてみましょう。[D]からや、[F]などのサビメロは、それまでと雰囲気を変えて大らかに。

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

[Intro.] → [A] → [B] → [C] → [1. [D] → [E] (もどる リピート) [A] → [B] → [C] → [2. (もどる D.S.) 𝄋 [D] → [E] (とぶ to 𝄌) 𝄌 Coda → [F] → [G] → [H]

D G A
すなはまにすわり ゆめをかたったり
ミルクをのんでほっこり きょうもとびっきり
D G A
かいパンやろうもたんパンこぞうも おとなのおねえさんも
バックパッカーもジェントルマンも ビキニのおねえさんも
G A D B D
みんながみんなだいぼうけんの りこえたしれんは
みんながみんなだいぼうけんう けとったバッジは
G A D G A
きずなのあかし いつかはなさく おもいでばなし
ゆうじょうのあかし めにはみえない たからをさがし
D G A
マサラのママにもマラサダもって かえってあげたいな
めらめらぱちぱちふらふらまいまい いろとりどりのおどり

G A D C G
みんながみんなだいぼうけん
みんながみんなだいぼうけん
ゆうやけ
ケンカを
D/F♯ Em D
ぞらのしたい ちにちのおわり
したときのコ コロはしょんぼり
G D/F♯ Em
なんだかさみしく なっちゃうなでも 「たのしかったねバイバイ！」
なんだかさみしく なっちゃうなでも 「さっきはゴメンね」
Em A
えがおでてをふっ たならおーやすみ またあした
えがおであくしゅが できたらふたりは なかなおり
1.
N.C.
ププリー ププル ププリン

D
D G Em A
フレーフレー とびこめ ジャリボーイ まだみぬせかいへ ー
D G Em A F♯/A♯
レッツゴー はばたけ ジャリガール ひとりじゃない ぜ ー
E
Bm Bm/A♯ Bm/A
しっぱいしたって いいよ ぼくら まだはじまったば
つまずいたって いいよ ぼくら まだはじまったば
Bm/G♯
ーかりー
ーかりー
to Φ
G A
なんだってやれるさ なんにだってなれる
D
さ
2.
A
D.S.

Coda
G A Bm A
なんだってやれるさ なんにだってなれる さ
G F♯m Bm A
G G/A F D G
フレーフレー とびこめ ジャ リボーイ
Em A D G
まだみぬせかいへ ー レッツゴー はばたけ ジャ リガール
Em A G Bm Bm/A♯
ひとりじゃない ぜ ー しっぱいしたって い いよ ぼくら

Bm/A
Bm/G♯
G
A
まだはじまったばーかりー
なんだってやれるさ
なんにだってなれる
D
さ
さ
さ
Oh
yeah
H
D G A D G A
プ プリー プ プル プ プ リ ン
(3x Repeat)
D G A G A D
プ プリー プ プル プ プ リ ン
D A G A D
プ プリー プ プル プ プ リ ン

1・2・3

After the Rain (そらる×まふまふ)

作詞・作曲：まふまふ

ポケットモンスター

ONE POINT ADVICE ーワンポイント・アドバイスー

冒険の始まりにふさわしい、ワクワクさせてくれる曲です。イントロのスケールは、左手の四分打ちでしっかり支えながらのびのび弾き、A前のリズムユニゾンをカッコよくキメてメロディーに入ります。メロディーは、小節頭にタイが来る形が多いので、左手でしっかりビートを打ち出すようにして下さい。B5小節目は、リピート時だけですので、1回目は飛ばして下さい。

PLAY ROUTE ー演奏順序ー

Intro. → A → A' → B → C → C' → 1. → (もどる リピート) Intro. (6小節目) → A → A' → B → C → C' → 2. → D → E (もどる D.S.) 𝄋 C → C' → (とぶ to ⊕) ⊕ Coda → F

C C7 F G
A'
ーりならいらないーたとえーひのなかみずーのなかーてさぐ
ーおきざりにするーこどもーのころにはむーちゅうでーくぐり
Em7 Am7 Dm7 Dm7/G
ーりでみえないきょうーのなかいちびょうーさきだってまーだしらないけど
ーぬけたあなぼーこでもしばらーくぶりだなみーおとしていたの?
C Am G7 E7(♯9)
B
mf
ーいつもおもいではどれ
ーでもねわすれたけしき
Am Dm7 G
2x (1x cut)
f
もぜんぶボールのなかに
もーきょうのどこかにあるよ
G C Bm7(♭5) E7 Am7
C
f
(3x)
1.3) 1・2・3でとーびこめ!ーいつかえがいたみ
2) 1・2・3でとーびだせ!ーさんざんだってない

Gm7 C7 F G7 Em7
ーらい が ー ボ ク の ー ポ ケ ッ ト に あ る ー か ら
ーてい た ー ひ び と ー ボ ー ー ル の そ と ー ま で
Am F G C B♭
1) は じ め ー ま し ー て は い つ だ っ て は ー じ め
2)「ど こ へ ー い こう ー か?」は 「ど こ へ だっ て ゆ ー け る
3) ど こ か ー へ いこ ー う よ ど こ へ だっ て つ ー れ て
A7 Dm7 D7 G
ー て さ た め ら う ー こ と な ど ナイ! (ナイ!) トライ! (トライ!)
ー」で しょ? い き つ く ー ひ ま な ど ない! (ナイ!) トライ! (トライ!)
いって よ た め ら う ー こ と な ど ナイ! (ナイ!) トライ! (トライ!)
A♭ B♭ C C Bm7(♭5) E7 Am7
Let's have a fight!
Why don't we go?
Let's have a fight!
1.3) 1. バトル を し ー た な ら ー 2. わ ら う か な い
2) 1. こ と ば を ー こ え て ー 2. きょう か い
Gm7 C7 F G7 Em7
ーたっ て ー 3 ー で ー な か ー ま に な ろ ー う よ
ーせん の ー さ き の ー ま だ ー み ぬ き み ー ま で

Am F G E7/G#
あのひーだって このひーだって いつだってそうーしていたー
たおれーるなら てをつーくなら まえだってきめーたんだ
Am Dm7 D7 E7
ー さきーもみえない はてーもしらない せかーいがそこにあ
ー ひがーしずむようにか ーげのびて せたーけもかわってい
E7 F G7/F Em7
ーるけど レッツゴー ころんですりむいてー レッツゴー なんどもあ
ーるけど レッツゴー あめあがりでなくちゃー レッツゴー はれまにに
Am7 to Φ 1. Dm7 Dm7/G
るきだすー となり キーミにきめた!
じはないー あの
2. Dm7 Dm7/G Am7
D
ひからきづいている
mf

C/G
F
E7

Am
E
F
き
み は き
み は い

C/E
Dm7
E7
つ の ー ま
に や ら お
と な に ー
なっ ちゃい ない かい？

Am
F7
C/E
ほ こ り
ー を か ぶ っ た ボ
ー ロ ぎ の ー み ぎ ぼ

E7(#9)
Am
Dm7
ーっ け に お ーいてき た
ー か た て に
ー お さ まーるぼう け
ーん ボ ク ら の
cresc.

Em F
ーすべてーだっ た ー あのころの ー おもいでが ー きみをさ
G
8va
ーがしてーい る よ
D.S.
Coda
Dm7 Dm7/G C
り キ ーミにきめた!
F
F G E7/G♯ Am7 Dm7 G7 C C7/B♭
F G E7/G♯ Am7 Dm7 G A♭
A♭ B♭ G7/B C

めざせポケモンマスター -with my friends-

サトシ（CV：松本梨香）

作詞：戸田昭吾　作曲：たなか ひろかず

ONE POINT ADVICE －ワンポイント・アドバイス－

言わずと知れた王道ソングです。イントロを聞くだけで元気が湧いてくるのは、この曲の持っている力ですね。イントロやE、エンディングなどにある細かい動きで指がもつれないように、運指を確認しておきましょう。1カッコからリピートして戻る時は、転調を伴いますのでとくに注意をお願いします。

PLAY ROUTE －演奏順序－

Intro. → A → B → C → 1. →（リピート）A → B → C → 2. → D → E → F →（D.S.1）𝄋1 C → 3. → D →（to ⊕1）⊕Coda 1 →（D.S.2）𝄋2 D →（to ⊕2）⊕Coda 2 → G

Am G F G A
らずGET__だぜ！ ポケ モン GET__だ ぜ!－－－－－－－－ －－－－－
B
D E7 D
マサラ タウンにー さよなら バイバイ オレはこいつとーたびにで
たたかい つかれてー おやすみ グッナイ まぶたをとじればーよみがえ
E7 F♯m F♯mM7/F F♯m7/E D♯m7(♭5) Bm7 C♯m
る（ぴかちゅう！） き たえたワザで かちまくり な かまをふやしてつ
る（ぴかちゅう？？） ほ のおがもえて かぜがまい な きごえとどろくあ
1.
C
D E7 A C♯m Em A D A/C♯
ぎのまちへ いつ 1.3.もいつでもうまく ゆくなんて ほしょ うはどこにもない
のバトルが きの 2.うのてきは きょう のともって ふる いコトバがーある
f
Bm7 E7 A C♯m D C♯m Bm C♯m G E7
けど（そりゃそうじゃ!） いつ でもいつもホンキ でいきてるこいつ たちがーい
けど(古いとはなんじゃ～っ!)きょう の ともはあした もともだちそうさ えいえーん

1.
A
Bm7
A
Bm7(♭5)
E7(♭9)
E7(♭9)
る
ー
たとえ
2.3.
A
Am
A
Am
G
にる
ー
ー
𝄋2.
D
Fmaj7
C/E
G
Fmaj7
C/E
G
ああ
あこがれ
の
ポ
ケモンマスターに
ー
な
Fmaj7
C/G
G
Fmaj7
C
to Φ 1.2.
G
りたいなー
な
らなくちゃー
ゼッ
タイなってー
やる
ーッ！
(なってやるぜー)
E
Am
G
F
G
Am
G
F
G

F♯m F♯mM7/F F♯m7/E D♯m7(♭5) Bm7 C♯m7/B D E7
ユメ
F
A C♯ Em A7 D A/C♯ Bm7 E7
mf はいつかホントになるってだれかがうたっていたけどつぼ
A C♯m D C♯m Bm C♯m G E7 A Bm7/E
cresc.
みがいつかはなひらくようにユメはかなうーもの いつ
D.S.1
Coda 1
G
ーッ!
D.S.2
Coda 2
G
ーッ!
G
Am G
F G Am G F E7(♯9) Am

ドキメキダイアリー

asmi feat. Chinozo

作詞・作曲：Chinozo

ドッキドキメキ気流に私は乗っている
きっとね

なんか言葉にできないこと
ちょっと心の臓騒がすこと
なんとなく今日を照らすこと
ちょっと好みの花　見つけた！

白い霧ばかりエブリデイ
探したいものさえ探せないよ uh
わくわくしたそうなダイアリ
知らんぷりして放り出すなんて
ライヤイヤイヤイヤ…
やるせなかったハート

WOWOW
「でも、だけど」→「きっと、可能性あり」
気持ちいい風に浮遊して
うんとずっとちょっともっといつかは
飛べたらいいな！

ドッキドキメキ気流に私は乗っている！
きっとね　イエイエイ
分からない物語にビビらないで
キラキラ空想に世界が踊る！
笑って　イエイエイ
縮こまってる時間はないな

私を知りたい！
何もかもがまだ分からないないないない
私を見つけたい！
いってきますを声にできたなら
ちょっとだけ大人になったかもね

ちゃっちゃかちゃか深呼吸
優しくあるたびに失速
つまんない筆跡は夢がない
ちょっと嫌いな自分　見つけた

黒い霧覆うエブリデイ
雨に打たれて帰りたくなるの oh
わくわくしたそうなダイアリ
少し浮かれて走り出すなんて
まぁいいやいいやいいやいいや
シャカリキでいくハート

WOWOW　お気にのアクセは無くしたくないの
WOWOW　まだ何もわかっちゃいないんだ
WOWOW　好きって気持ちに向かいたい
あの星のように輝きたい ah

ドッキドキメキ気流に私は酔っている！
やっぱね　イエイエイ
答えのない世界で生きてるせいです
未来は優秀にあっても変わんないし
叫んで　イエイエイ
私らしく体現！

ドッキドキメキ気流を乗り越えた先には
イエイエイ
分からない物語が待っている
小さな勇気で何かを変えよう！

ねえ、大切な話があるんだ
此処にない探しものがあるんだ
だから旅に出ます
そのうち帰ります

ちょっとだけ大人になったかもね

RVR～ライジングボルテッカーズラップ～

リコ(CV:鈴木みのり)&ロイ(CV:寺崎裕香)&フリード(CV:八代拓)&オリオ(CV:佐倉綾音)&マードック(CV:三宅健太)&モリー(CV:真堂圭)&ランドウ(CV:岡一久)&ぐるみん(CV:青山吉能)
作詞：Fuma no KTR・松丸亮吾&島本海石(RIDDLER)・ポケモンラップやってみ隊　作曲：WAZGOGG・Fuma no KTR・Joe Ogawa

Yo! 私たちはライジングボルテッカーズ
これからどんなポケモンに会えるのかな
冒険が楽しみだ

Yo! Ready Go!
それならもっとポケモン学んでみよう
まずはドンがつくポケモン!
3.2.1 Let's Go!

コライドン タンドン ウオチルドン
ミライドン ドンカラス トリトドン

次はリコと一緒に?
Are You Ready?

ん～ やれるかな? 一緒にやってみようー!

コライドン タンドン ウオチルドン
ミライドン ドンカラス トリトドン

Brave in Heart Heart Heart
空の上で なみのり
ドキドキ ワクワクな
冒険の始まり

舵を取り 世界へ続く道

仲間の証のハンドサイン
みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
次はリージョンフォームいるポケモン!
ロイにお手本見せてもらおう!
3.2.1 Go!

コラッタ ラッタ ガラガラ ダルマッカ
ビリリダマ 落下したら だいばくはつ

次はこの人がやってくれるよ
Let's Go!

フリードだ!おれに任せとけ!!

コラッタ ラッタ ガラガラ ダルマッカ
ビリリダマ 落下したら だいばくはつ

Brave Bird Bird Bird
勇気と共に空へ
Fly in the Sky Sky Sky
目指すよ あの場所へ

傷つき たまに道 転んでも

仲間の証のハンドサイン
みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
次は最後にスのつくポケモン!
リコにお手本見せてもらおう!
3.2.1 Go!

ケンタロス カイロス ヘラクロス
レジギガス テラパゴス メタグロス

次はこの人がやってくれるよ
Let's Go!

オリオだよ！機械もラップもあたしにおまかせ！

ケンタロス カイロス ヘラクロス
レジギガス テラパゴス メタグロス

Brave In Heart Heart Heart
空の上で なみのり
ドキドキ ワクワクな
冒険の始まり

舵を取り 世界へ続く道

仲間の証のハンドサイン
みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
次はかわいいスイートなポケモン!
ロイにお手本見せてもらおう!
3.2.1 Go!

バニプッチ バビモッチ バニリッチ
タルップル マホイップ

次はこの人がやってくれるよ
Let's Go!

マードックだ ドット…見ててくれ!!

バニプッチ バビモッチ バニリッチ
タルップル マホイップ

Brave Bird Bird Bird
勇気と共に空へ
Fly in the Sky Sky Sky
目指すよ あの場所へ

傷つき たまに道 転んでも

仲間の証のハンドサイン
みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
次は最後にキーがつくポケモン!
リコにお手本見せてもらおう!
3.2.1 Go!

うそなき ウソッキー 月夜にブラッキー
しあわせタマゴ はこぶラッキー

次はこの人がやってくれるよ
Let's Go!

モリーだ これはやり甲斐ありそうじゃん

うそなき ウソッキー 月夜にブラッキー
しあわせタマゴ はこぶラッキー

Brave in Heart Heart Heart
空の上で なみのり
ドキドキ ワクワクな
冒険の始まり

舵を取り 世界へ続く道

仲間の証のハンドサイン
みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
次は水と生きるポケモン!
ロイにお手本見せてもらおう!
3.2.1 Go!

オーダイル ホエルオー カイオーガ
ヌマクロー カマスジョー ゲッコウガ

次はこの人がやってくれるよ
Let's Go!

ランドウじゃ「らっぷ」は水のごとく自由なもの

オーダイル ヌオー ホエルオー カイオーガ

Brave Bird Bird Bird
勇気と共に空へ
Fly In the Sky Sky Sky
目指すよ あの場所へ

傷つき たまに道 転んでも

仲間の証のハンドサイン
みんなでライジングボルテッカーズ

もっともっと学んでいこー!
次は愉快なとりポケモン!
リコにお手本見せてもらおう!
3.2.1 Go!

ペラップがラップ イキリンコさわぐ
クワッスがダンス 始まるカーニバル

次はこの人がやってくれるよ
Let's Go!

よぉす!ポケモントレーナーのみんな!
ぐる～びんしてる?ぐるみんだぜ!!

ペラップがラップ イキリンコさわぐ
クワッスがダンス 始まるカーニバル

Brave in Heart Heart Heart
空の上で なみのり
ドキドキ ワクワクな
冒険の始まり

舵を取り 世界へ続く道

仲間の証のハンドサイン
みんなでライジングボルテッカーズ

Yo! Ready Go!
やってみたら学べるポケモン！
ラストゴンがつくポケモン！
3.2.1 Let's Go!

フライゴン ウオノラゴン ゴンベ
トロッゴン ジュゴン カビゴン Yeah!

最後はロイと一緒に？
Are You Ready?

よぉしこれで最後だ! 一緒にやっていくぞー!

フライゴン ウオノラゴン ゴンベ
トロッゴン ジュゴン カビゴン Yeah!

Brave Bird Bird Bird
勇気と共に空へ
Fly In the Sky Sky Sky
目指すよ あの場所へ

傷つき たまに道 転んでも

仲間の証のハンドサイン
みんなでライジングボルテッカーズ

タイプ:ワイルド

松本梨香
作詞：戸田昭吾　作曲：たなかひろかず

マサラタウンに　サヨナラしてから
どれだけの時間　たっただろう
すりきずきりきず　なかまのかず
それはちょっと　じまんかな

あの頃すっごく　はやっていたから
買いに走った　このスニーカーも
いまでは　世界中　さがしてもみつからない
最高の　ボロボロぐつさ!

いつのまにか　タイプ：ワイルド!
すこしずつだけど　タイプ：ワイルド!
もっともっと　タイプ：ワイルド!
つよくなるよ　タイプ：ワイルド!

スーツケースも　記念写真も
ガイドも　いらない旅だけど
出会ったみんなの　あたたかさ
それはちゃんと　持って帰るよ

なんだかとっても　つらい感じの
思い出だって　あったはずだけど
気づかないうちに　リュックのほころびから
こぼれおちて　しまったようさ!

いつのまにか　タイプ：ワイルド!
すこしずつだけど　タイプ：ワイルド!
もっともっと　タイプ：ワイルド!
つよくなるよ　タイプ：ワイルド!

いつのまにか　タイプ：ワイルド!
すこしずつだけど　タイプ：ワイルド!
もっともっと　タイプ：ワイルド!
つよくなるよ　タイプ：ワイルド!

そして　いつか　こう言うよ
"ハロー　マイドリーム"

そこに空があるから

江崎とし子
作詞：[illegible]　作曲：三留一純

振り向いてごらん　君のつけた道が
顔上げてごらん　未来を創るよ

頑張ることに　疲れたときには
空を見上げて　涙を流そう

頬なでる風が　きっと言うから
「転んでもいいさ　君は君がすてきさ」

傷つかぬ者に　青空は見えない
迷い歩むたび　生命は輝く

どんな笑顔で　包んであげたら
君の悲しみ　癒せるだろう

雲の隙間から　見える太陽
照らし始めるよ　まっすぐなその瞳

みつめてごらん
向かい風の向こうに
描き続けてる　未来が待ってる

歩いて行こう　そこに空があるから

傷つかぬ者に　青空は見えない
迷い歩むたび　生命は輝く

振り向いてごらん　君のつけた道が
顔上げてごらん　未来を創るよ

チャレンジャー!!

松本梨香
作詞：[illegible]　作曲：たなかひろかず

行くっきゃない　やるっきゃない
負けっこない　止まらない　最後まで
ひとりじゃない　さみしくない　まだまだ
ワクワク冒険　終わらない…

キラリ朝日　キナギタウン
今日も元気か？　ピカチュウ
やる気　元気　リュックにつめて
オレは今日も　誓うよ

ピンチとチャンス　ウラ・オモテ
勝つも負けるも　オレ次第
強さ　やさしさ　まぶしい笑顔
胸のMAPで　見つけるぜ

もっと　もっと　高く
めざせ　オレはチャレンジャー!!

行くっきゃない　やるっきゃない
負けっこない　止まらない　いつだって
支えたい　守りたい　君が傷ついた時は

振りむかない　うつむかない
へこたれない　あきらめない　信じてる
あせらない　あわてない
いつも　はるかな夢　めざして…

真っ赤な夕日　空を染める
まだ知らない　ポケモン
疲れた足　歩き出せば
一歩　夢に近いよ

ポロリ涙　しょっぱいけれど
流した数だけ　強くなる
キズも痛みも　忘れるけれど
大事なメモリー　消えはしない

ゴロンと寝転んで見る　空が好き
両手いっぱい　広げよう
明日へと　風はふいてく

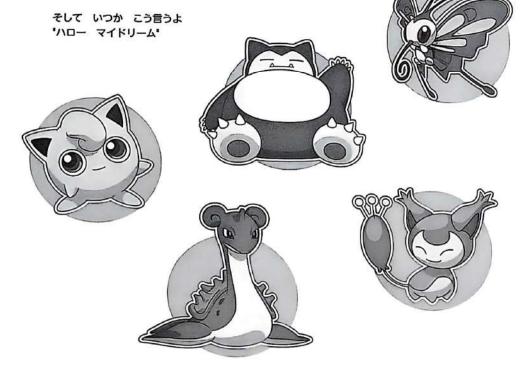
勇気の扉　開ける鍵は
いつも僕らの　手の中さ
でこぼこ　砂利道　蹴っ飛ばして
行くぜ　みんな　ついてこい!!

もっと　もっと　熱く
燃えろ　オレはチャレンジャー!!

行くっきゃない　やるっきゃない
負けっこない　止まらない　いつだって
支えたい　守りたい　君が傷ついた時は

振りむかない　うつむかない
へこたれない　あきらめない　信じてる
あせらない　あわてない
いつも　はるかな夢　めざして…

君のそばで ~ヒカリのテーマ~ pop-up ver.

グリン
作詞 HIKARI・Project 作曲：Rio

ピンクに輝く
自慢のポケッチ
迷った時には
コイントスをして

いつでもまっすぐ
前をみつめてる
強くなれる 君のそばで
力になれる

「ガンバレ」っていうより
「ダイジョウブ」って伝えたい
信じる勇気あれば
GO GO GO !!

君となら Yeah !!
一緒に Step !!
大きく Jump !!
飛び越えてゆけるだろう
どんな山も どんな谷も
こわくないさ

みんなで Yeah !!
一緒に Step !!
明日へ Jump !!
いますぐ瞬間を感じて
走り出そう 風に乗って
もっと 強く!!

たくさんの夢と
たくさんの思い
この胸の中 抱きしめてる
旅は続いてく

途切れた迷路に
立ち尽くす時だって
信じる仲間いれば
GO GO GO!!

君となら Yeah !!
一緒に Step !!
大きく Jump !!
乗り越えてゆけるだろう
どんな痛みも どんな辛さも
大丈夫さ

みんなで Yeah !!
一緒に Step !!
明日へ Jump !!
たどりつけるさ 一歩ずつ
前をみつめ 歩いてゆく
もっと強く

君となら Yeah !!
一緒に Step !!
大きく Jump !!
飛び越えてゆけるだろう
どんな山も どんな谷も
こわくないさ

みんなで Yeah !!
一緒に Step !!
明日へ Jump !!
いますぐ瞬間を感じて
走り出そう 僕たちは
もう迷わない !!

Together

あきよしふみえ
作詞 D&Pプロジェクト 作曲 Rio

とっておき ふくつのこころ もって
高いテンガン山 越えて行こう

だれをゲットかな? どこで出会うかな?
ワクワク気分 まるで ひみつきちさ

新しい町 僕らは進む
輝く時の中で
イエイ・イエイ・イエイ・イエ!!

甘くないさ
バトルはいつだって
からい? にがい? しぶい? すっぱいね?
生きてるんだ
だから感じよう いっしょに
イエイ・イエイ・イエイ・イエ!!

アクアジェットで吹っ飛ばしてけ
モヤモヤ気分 きりばらいして
ロッククライム
ホラ、乗り越えたら
GOOD GOOD SMILE!!
みんな GOOD GOOD SMILE!!

長い長い 旅の途中にいても
数え切れぬバトル 思い出せば
時空を超えて 僕らは会える
まぶしい みんなの顔
イエイ・イエイ・イエイ・イエ!!

まだまだ未熟 毎日が修行
勝っても負けても 最後は握手さ
なつきチェッカー ごめんね ゼロ
ホントに CRY CRY クライネ!!

きらめく瞳 ダイヤかパール
まずは手始め クイックボール!!
マルチバトルで
ばっちり決めたら…
GOOD GOOD SMILE!!
もっと GOOD GOOD SMILE!!

過去と未来
僕らはめざす
誓ったあの場所へ
イエイ・イエイ・イエイ・イエ!!

甘くないさ
バトルはいつだって
からい? にがい? しぶい? すっぱいね?
生きてるんだ
だから感じよう いっしょに
イエイ・イエイ・イエイ・イエ!!

アクアジェットで吹っ飛ばしてけ
モヤモヤ気分 きりばらいして
ロッククライム
ホラ、乗り越えたら
GOOD GOOD SMILE!!
みんな GOOD GOOD SMILE!!

心のファンファーレ

奥井亜紀
作詞 D&Pプロジェクト 作曲 [illegible]

泣かないことが 強いことなんて
誰が言ったの??
思い切り泣いて ほら、顔をあげて

傷つく事から 逃げてた
昨日にサヨウナラ
まだ 風は強いけど

勝ち負けだけじゃ わからない
ホントの強さ 知るために
全力でぶつかって
凹んだら 深呼吸
信じる道 進め!!

鳴らせ 鳴らせ 心のファンファーレ
響け 届け 今、高らかに
負けたから 終わるんじゃない
きっときっと 始まるさ
君の胸の真ん中で

みんなといるより ひとりがいいって
誰が言ったの??
きっと どこかで 君を思ってる

高い山ほど 見下ろす時には
気持ちいい
まだ 先は遠いけど

大きく大きく 背伸びして
青空に届け もう1センチ
イライラしても いい
クヨクヨしても いい
信じる道 行こう!!

パラパ パラパ♪
パラパラパララ… ♪
パラパ パラパ♪
パラパラパララ… ♪

鳴らせ 鳴らせ 心のファンファーレ
響け 届け 今、高らかに
負けたから 終わるんじゃない
きっときっと 始まるさ
そうさ ホントの強さが
君の胸の真ん中で

ベストウイッシュ!

松本梨香
作詞：戸田昭吾　作曲：たなか ひろかず

はじめての場所
はじめての風のにおい　mm...
はじめてじゃないのは
このドキドキ!
新品のこの地図
クシャクシャになるころ　おれたち
ねえ　どこまで進んでるかな?

ここだけの話
不安ひとつふたつみっつ
でも　楽しみは数えきれない!

おだやかな朝
おだやかな時の流れ　mm...
おだやかじゃないのは
このスグアト!
予想外トラブル
行く手をふさがれた　おれたち
もう　どうすりゃいいのさ?

なさけない話
ヒザはふるえ汗はたらり
でも　戻るとか考えられない!

耳をすませば
なつかしい声　未来からの声
いつも祈っててくれてる

「きみは　だいじょうぶ!
なぜか　だいじょうぶ!
みんな　だいじょうぶ!」

Yeah-he-he-hey　歩き出そう!
Yeah-he-he-hey　走っちゃおうか?

ドキドキは　すぐに　ウズウズに!
いてもたっても　いられないぜ!

終わらない道
終わらない出会いの旅　mm...
終わってほしいのは
このドギマギ!
それでもなんとなく
気づいているのかな　おれたち
そう　友だちのはじまり!

ありがちな話
最初どこか作り笑い……
でも　すぐホントの笑顔でいっぱい!

風よ運んで
おれのこの声　おれのこの想い
はるかな町のあのひとに

「おれは　だいじょうぶ!
めっちゃ　だいじょうぶ!
ひとりじゃないから
仲間がいるから　だいじょうぶ!」

Yeah-he-he-hey　歩き出そう!
Yeah-he-he-hey　走っちゃおうか?
Yeah-he-he-hey　めざすものは
Yeah-he-he-hey　ずっと輝く!

ドギマギは　すぐに　トキメキに!
いてもたっても　いられないぜ!

ドリドリ

中川翔子
作詞：中川翔子・岩里祐穂　作曲：鈴木健太朗

未来のわたしにはどんな色が似合う？
カラフルにきめて一緒に食べよ
ワン・ツー・スリー

夜空の流れ星 願いをさがすけど
迷ってるうちに どこかへ消えてくの

でもね やっと見つけたんだ
本当のわたしが胸につむじ風を起こす

ドリドリドリームパワー! DreamDream(ドリドリ) パワー!!
わたしたち＝奇跡のチカラ
ドリームパワー! DreamDream(ドリドリ) パワー!!
夢見たときから始まるの
笑顔だって涙だって 明日にデコレーション!
サンキュ! キミとふたり
進め! あたらしい「大好き」を追いかけて

女の子は何で出来てるの? 知ってる??
無敵のほほ笑み＋無限のときめきかな

「知りたい」の中とか「くだらない」のとなりに
愛と宝石は隠れてるみたい

今日もドキドキがいっぱい
またつぎの楽しいこと キミと探しに行こう

ドリドリドリームパワー! DreamDream(ドリドリ) パワー!!
わたしたち諦めないよ
ドリームパワー! DreamDream(ドリドリ) パワー!!
夢中になって無茶しよう
だから 不安なんて加速Gで吹き飛ばしてしまえ
オーイエス! キミがいれば
いそげ! 信じあうきもち 味方につけて

期待はずれな毎日だって 自由度100%で塗り替えていけるんだ
広いこの世界で キミとめぐり逢えた
言葉よりもっと強く結ばれている
一人よりふたり

ドリドリドリームパワー! DreamDream(ドリドリ) パワー!!
わたしたち＝奇跡のチカラ
ドリームパワー! DreamDream(ドリドリ) パワー!!
夢見たときから始まるの
笑顔だって涙だって 明日にデコレーション!
サンキュ! キミとふたり
進め! あたらしい「大好き」を追いかけて

XY&Z

サトシ（CV:松本梨香）
作詞・作曲：佐香智久

へい! カロスを照らすあの朝日のように
（ニトロチャージ熱く行こうぜ）
さあ! 進もうぜ いつでも準備はOK
（かたやぶりへんげんじざいで）

重なり合う想いがシンクロして
決して消えない絆になるから
どこまでも強くなれる
俺たちなら woh woh woh yeah

いくZ!! 激しく燃えるバトル
いくZ!! ピンチはチャンスだぜ
いこうZ!! きしかいせい
絶対に諦めない
俺たちは諦めない

へい! 例えどんな壁が道を塞いだって
（いつでも当たって砕けろで）
さあ! この手でしょうりのほしを掴むんだ
（折れないふくつのこころで）

俺たちはいつでもどんな時も
同じ心で繋がってるから

何度でも立ち上がるぜ
お前となら

いくZ!! 手強いライバルたち
いくZ!! 決めろいちげきひっさつ!
いこうZ!! 負けられない
思いがここにあるから
夢がおれにはあるから

いくZ!! 勝ちも負ける痛みも
いくZ!! なんでも分け合える
いこうZ!! 仲間がいる
俺たちは一人じゃない!

いくZ!! 激しく燃えるバトル
いくZ!! ピンチはチャンスだぜ
いこうZ!! きしかいせい
絶対に諦めない

いくZ!! 譲れない夢がある
いくZ!! 必ずゲットだぜ
いこうZ!! 手を伸ばして
いつか描いた未来へ
誰も知らない高みへ

さあ! 上げてくぜ（100万ボルト）
そう! 立ち向かって共に行こうぜ
見たことのない夢の向こうまで

キミの冒険

岡崎体育
作詞・作曲 岡崎体育

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー走るんだ 追い風を受けて

最初に会った時よりずいぶん陽に焼けたね
服も少し汚れてるくらいの方が キミらしくていいや
帽子に隠した悔し涙もほら 太陽がすぐに乾かしてくれるさ

くたびれるまで学んで 暗くなるまで遊んで
虹色の羽根を追いかけよう
夢を声に出すことの大切さは キミが教えてくれたんだ

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー走るんだ 追い風を受けて
その夢は いつまでも忘れないで
さあリュックサックは準備OK 行かなくちゃ
誰にも描けない キミの冒険だ 一歩踏み出そう

最後に会った時よりずいぶん背が伸びたね
だけど笑顔は昔からずっと一緒 相変わらずでいいや
天文台から見た星たちが光る あの日の夜を思い出すよ

辛い時には笑って 嬉しい時には泣いて
銀色の風を追いかけよう
逃げ出さずに進むことの大切さは キミが教えてくれたんだ

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー泳ぐんだ 高い波を超えて
その夢は いつまでも忘れないで
さあリュックサックは準備OK 行かなくちゃ
キミしか描けない キミの冒険だ きっと大丈夫

かっこ悪くて ダサくて あきらめ悪くて 弱くて
でもその瞳には 一輪の炎が咲く

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー走るんだ 追い風を受けて

見たことない やったことないを恐れないで
さあフューチャーヒーロー走るんだ 追い風を受けて
その夢は いつまでも忘れないで
さあリュックサックは準備OK 行かなくちゃ
誰にも描けない キミの冒険だ 一歩踏み出そう

ジャリボーイ・ジャリガール

岡崎体育
作詞・作曲 岡崎体育

南風ふわり みんなでのんびり
砂浜に座り 夢を語ったり
海パン野郎も短パン小僧もおとなのおねえさんも
みんながみんな 大冒険

乗り越えた試練は絆の証
いつか花咲く思い出話
マサラのママにもマラサダ持って帰ってあげたいな
みんながみんな 大冒険

夕焼け空の下 いちにちの終わり
なんだか寂しくなっちゃうな
でも「楽しかったね バイバイ！」
笑顔で手を振ったなら おやすみ また明日

プ プリー ププル プ プリン

フレー フレー 飛び込めジャリボーイ まだ見ぬ世界へ
レッツゴー 羽ばたけジャリガール ひとりじゃないぜ
失敗したっていいよ 僕らまだ始まったばかり
何だってやれるさ 何にだってなれるさ

朝日がのぼってスッキリ　みんなにグッモーニン
ミルクを飲んでほっこり 今日もとびっきり（ハッピー！）
バックパッカーもジェントルマンもビキニのおねえさんも
みんながみんな 大冒険

受け取ったバッジは友情の証
目には見えない宝を探し
めらめら ぱちぱち ふらふら まいまい 色とりどりのおどり
みんながみんな 大冒険

ケンカをしたときのココロはしょんぼり
なんだか寂しくなっちゃうな
でも「さっきはゴメンね」
笑顔で握手ができたら ふたりは仲直り

フレー フレー 飛び込めジャリボーイ まだ見ぬ世界へ
レッツゴー 羽ばたけジャリガール ひとりじゃないぜ
つまずいたっていいよ 僕らまだ始まったばかり
何だってやれるさ 何にだってなれるさ

フレー フレー 飛び込めジャリボーイ まだ見ぬ世界へ
レッツゴー 羽ばたけジャリガール ひとりじゃないぜ
失敗したっていいよ 僕らまだ始まったばかり
何だってやれるさ 何にだってなれるさ

プ プリー ププル プ プリン
プ プリー ププル プ プリン
プ プリー ププル プ プリン
プ プリー ププル プ プリン
プ プリー ププル プ プリン

1・2・3

After the Rain（そらる×まふまふ）
作詞・作曲：まふまふ

ねえ、まだまだまだ？急いで！
出かける準備はできたかい？
キミに見せたい不思議の世界
見送りならいらない

たとえ火の中　水の中
手さぐりで見えない今日の中
１秒先だってまだ知らないけど

いつも思い出はどれも
全部ボールの中に

１・２・３で飛び込め！
いつか描いた未来がボクのポケットにあるから
はじめましてはいつだって初めてさ
ためらうことなどナイ！（ナイ！）トライ！（トライ！）
Let's have a fight!

１．バトルをしたなら
２．笑うか泣いたって
３で仲間になろうよ

あの日だって　この日だって　いつだってそうしていた
先も見えない　果ても知らない世界がそこにあるけど

レッツゴー　転んですりむいて
レッツゴー　何度も歩き出す隣

キミにきめた！

隣の街から景色は　ため息つくほど世界は
目まぐるしく回り　変わる
ボクを置き去りにする

子供の頃には夢中で　くぐり抜けた穴ぼこでも
しばらくぶりだな　見落としていたの？

でもね　忘れた景色も
今日のどこかにあるよ

１・２・３で飛び出せ！
散々だって泣いていた日々とボールの外まで
「どこへ行こうか？」は
「どこへだって行ける」でしょ？
息つく暇などない！（ナイ！）トライ！（トライ！）
Why don't we go?

１　言葉を越えて
２　境界線の先の
まだ見ぬ君まで

倒れるなら　手をつくなら　前だって決めたんだ
日が沈むように影伸びて　背丈も変わっているけど

レッツゴー　雨上がりでなくちゃ
レッツゴー　晴れ間に虹はない

あの日から気づいている

君は　君は　いつの間にやら
大人になっちゃいないかい？

ほこりを被った　ボロ着の右ぽっけに置いてきた
片手に収まる冒険　ボクらの全てだった

あの頃の思い出が　君を探しているよ

1・2・3で飛び込め！
いつか描いた未来がボクのポケットにあるから
どこかへ行こうよ　どこへだって連れていってよ
ためらうことなどナイ！（ナイ！）トライ！（トライ！）
Let's have a fight!

1．バトルをしたなら
2．笑うか泣いたって
3で仲間になろうよ

あの日だって　この日だって　いつだってそうしていた
先も見えない　果ても知らない世界がそこにあるけど

レッツゴー　転んですりむいて
レッツゴー　何度も歩き出す隣

キミにきめた！

めざせポケモンマスター -with my friends-

サトシ（CV：松本梨香）
作詞：戸田昭吾　作曲：たなか ひろかず

（ポケモン ゲットだぜーッ!）

たとえ 火の中 水の中 草の中 森の中
土の中 雲の中 あのコのスカートの中（キャ~!）

なかなか なかなか
なかなか なかなか 大変だけど
かならずGETだぜ!
ポケモンGETだぜ!

マサラタウンに さよならバイバイ
オレはこいつと 旅に出る（ぴかちゅう!）
きたえたワザで 勝ちまくり
仲間をふやして 次の町へ

いつもいつでも うまくゆくなんて
保証はどこにも ないけど（そりゃそうじゃ!）
いつでもいつも ホンキで生きてる
こいつたちがいる

たとえ 火の中 水の中 草の中 森の中
土の中 雲の中 あのコのスカートの中（しつこ~い!）

なかなか なかなか
なかなか なかなか 大変だけど
かならずGETだぜ!
ポケモンGETだぜ!

たたかいつかれて おやすみグッナイ
まぶたを閉じれば よみがえる（ぴかちゅう??）
ほのおが燃えて かぜが舞い
鳴き声とどろく あのバトルが

きのうの敵は きょうの友って
古いコトバが あるけど（古いとはなんじゃ~っ!）
きょうの友は あしたも友だち
そうさ 永遠に

ああ あこがれの ポケモンマスターに
なりたいな ならなくちゃ
ゼッタイなってやるーッ!

ユメは いつか ホントになるって
だれかが歌って いたけど
つぼみがいつか 花ひらくように
ユメは かなうもの

いつもいつでも うまくゆくなんて
保証はどこにも ないけど（そりゃそうじゃ!）
いつでもいつも ホンキで生きてる
こいつたちがいる

ああ あこがれの ポケモンマスターに
なりたいな ならなくちゃ
ゼッタイなってやるーッ!

ああ あこがれの ポケモンマスターに
なりたいな ならなくちゃ
ゼッタイなってやるーッ!

楽しいバイエル併用

ポケットモンスター

ピアノ・ソロ・アルバム

編曲：青山しおり／丹羽あさ子
ブック・デザイン：柳 則充
編集：清野由紀子

楽しいバイエル併用
ポケットモンスター／ピアノ・ソロ・アルバム

発行日：2024年5月30日初版発行
発行人：山下 浩
発行所：株式会社ドレミ楽譜出版社
〒171-0033 東京都豊島区高田3-10-10 ドレミ・サーティース・メモリアル4F
[営業部] Tel.03-5291-1645　Fax.03-5291-1646
ホームページ：http://www.doremi.co.jp/
ISBN978-4-285-15253-1
定価（本体2000円＋税）

JASRAC 出 2402715-401
（許諾番号の対象は当出版物中、当協会が許諾することのできる著作物に限られます。）

ドレミ楽譜出版社
ホームページ

ISBN978-4-285-15253-1
C0073 ¥2000E

★★定価(本体2000円+税)

DOREMI

1 **ドキメキダイアリー**
asmi feat. Chinozo
ポケットモンスター(2023)

2 **RVR～ライジングボルテッカーズラップ～**
リコ(CV:鈴木みのり)&ロイ(CV:寺崎裕香)&フリード(CV:八代拓)&オリオ(CV:佐倉綾音)&マードック(CV:三宅健太)&モリー(CV:真堂圭)&ランドウ(CV:勝一久)&ぐるみん(CV:青山吉能)
ポケットモンスター(2023)

3 **タイプ:ワイルド**
松本梨香
ポケットモンスター(1997)

4 **そこに空があるから**
江崎とし子
ポケットモンスター アドバンスジェネレーション

5 **チャレンジャー!!**
松本梨香
ポケットモンスター アドバンスジェネレーション

6 **君のそばで ～ヒカリのテーマ～ pop-up ver.**
グリン
ポケットモンスター ダイヤモンド&パール

7 **Together**
あきよしふみえ
ポケットモンスター ダイヤモンド&パール

8 **心のファンファーレ**
奥井亜紀
ポケットモンスター ベストウイッシュ

9 **ベストウイッシュ!**
松本梨香
ポケットモンスター ベストウイッシュ

10 **ドリドリ**
中川翔子
ポケットモンスターXY

11 **XY&Z**
サトシ(CV:松本梨香)
ポケットモンスターXY&Z

12 **キミの冒険**
岡崎体育
ポケットモンスター サン&ムーン

13 **ジャリボーイ・ジャリガール**
岡崎体育
ポケットモンスター サン&ムーン

14 **1・2・3**
After the Rain(そらる×まふまふ)
ポケットモンスター(2019)

15 **めざせポケモンマスター -with my friends-**
サトシ(CV:松本梨香)
ポケットモンスター めざせポケモンマスター